

DOSSIER DE PRESSE « LES PRINTEMPS DU FLAMENCO »

2^{ème} édition



Pays d'Aix Flamenco présente
Les Printemps du
FLAMENCO

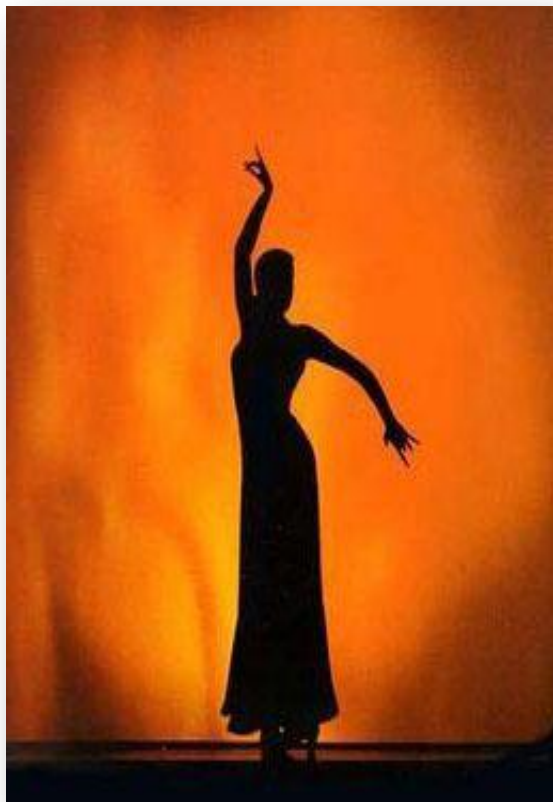
Avec
MELINDA SALA
ANGEL LOPEZ

Blas Deleria
Enrique Santiago
Juan Santiago
Manolo Santiago

SAM 30 AVRIL à EGUILLES
20H30 Salle Duby

Billetterie dans tous les points de vente habituels.
Plein Tarif: 19€ - Tarif réduit: 12€
www.aix-flamenco.com - pays.daix.flamenco@gmail.com
Tél: 06 2008 80 81

Affiche et photo : Fatza Bentoumi-Escuriola - f.escuriola@yahoo.fr



« LES PRINTEMPS DU FLAMENCO »

Créé en Mars 2009 par l'Association Pays d'Aix Flamenco, le Festival « Les Printemps du Flamenco » est une vitrine vivante du Flamenco local.

Le Flamenco y est vécu sous forme de Spectacles, ateliers, expositions, fiesta ... le but étant de montrer l'enracinement de notre région à cet art, et de proposer au public un rendez-vous attendu autour de ce mode de vie si familier du notre.

PRESENTATION Edition 2011

La première édition, présentée à Meyrargues en Mars 2009 est un immense succès. Dans un esprit nomade lié à cette culture, **le festival visite la Région et se déplace cette année à Eguilles dans la Salle DUBY.**

Pour cette deuxième édition, « Les Printemps du Flamenco » accueillent **Melinda sala et Angel Lopez, deux grands danseurs** modernes, d'une époustouflante virtuosité, attachés à nous livrer l'essence même du Flamenco:

Cette vibration émotionnelle incontrôlable que nous ressentons nous public face aux rythmes et aux mouvements frénétiques transcendés par la musique.

Le Flamenco sera aussi à l'honneur sous son aspect pédagogique et culturel avec des **Ateliers de Sévillanes et de Flamenco** offerts au public dès la matinée du 30 Avril, et la rencontre avec les artistes peintres, photographes et plasticiens autour d'une galerie dans le hall de l'Espace Duby.

Il se clôtura par la traditionnelle **Fin de Fiesta por Buleria Sévillanas y Rumba.**

PROGRAMME DU SAMEDI 30 AVRIL 2011 (Salle Duby Equilles)

10h : Initiation aux Sévillanes avec la Maja (Durée 1h)

(Gratuit sous présentation du billet d'entrée pour le spectacle de 20h30, sinon 10€ le cours)

11h : Initiation au Flamenco avec la Maja (Durée 1h)

(Gratuit sous présentation du billet d'entrée pour le spectacle de 20h30, sinon 10€ le cours)

20h30 : Melinda Sala et Angel Lopez

Deux danseurs d'une virtuosité incroyable qui enrichissent le répertoire traditionnel flamenco de leur originalité et leur générosité. Ils sont accompagnés par Blas Deleria (chant), Juan Santiago (guitare), Enrique Santiago (cajon), Manolo Santiago (piano).



Melinda sala :

Premier Prix du Concours de Nîmes en 1995 à 14 ans, cette surdouée du Flamenco est régulièrement invitée dans les plus grands festivals (Mont-de-Marsan, les Hivernales d'Avignon, Pau, Crest et Nîmes...). Elle danse aux côtés de Carmen Linares, Joselito Fernández et de Joaquin Cortes. Aujourd'hui reconnue comme l'une des danseuses les plus talentueuses, elle nous éblouit de sa

personnalité forte et tragique à travers un art d'une magnifique maîtrise.

Angel Lopez :

Artiste complet et d'une bouleversante expressivité, Angel Lopez participe régulièrement à différents Festivals, Chateaufallon, Genève, Pérouges, Grenoble, Athènes... et en Espagne lors de l'Union de la Pena Flamenca. Il danse aux côtés de danseurs prestigieux comme Rafael de Carmen, Torombo, La China, Mercedes Ruiz... Il incarne un homme attachant, d'une technicité vertigineuse et d'un sens du Flamenco enraciné dans la tradition, pour nous donner à vivre l'émotion pure de cette danse.

22h : Fin de fiesta por Buleria, Sévillanas, Rumba y Tapas :

(Inclu dans le billet)

Après le spectacle, les aficionados pourront s'inviter à la fête pour s'exprimer de leur danse dans une ambiance Andalouse festive.



Angel Lopez

Né en Espagne, Angel Lopez fait ses premiers pas de Flamenco en France à 12 ans. Autodidacte, il s'imprègne chaque jour pendant plusieurs heures des vidéos des plus grands, et à force de passion, de détermination, et de rigueur il parvient à devenir un excellent technicien.

Vers 18 ans, il prend quelques cours avec Torombo et Rafael de Carmen d'où il puise l'essence de son art.

En 1999, il crée sa propre Académie à Villerbanne : « **la Fragua** » et parcourt l'Europe pour transmettre sa pédagogie, son énergie et sa générosité.

Artiste complet et d'une bouleversante expressivité, il participe régulièrement à différents Festivals : **Chateaufallon, Genève, Pérouges, Grenoble, Athènes... et en Espagne lors de l'Union de la Pena Flamenca.** Il danse aux côtés de danseurs prestigieux comme **Rafael de Carmen, Torombo, La China, Mercedes Ruiz...**

Estimé des artistes gitans du Sud de la France, il collabore avec **Louis de la Carasca** dans « Bandolero » et travaille en ce moment avec Vicente Santiago sur sa prochaine création à Aix en Provence.



Christophe Aulanier



Christophe Aulanier

Contact : Fabienne RIFFE Directrice Artistique

Tél : 06 2008 80 81

Courriel : pays.daix.flamenco@gmail.com

Pays d'Aix Flamenco 874B Chemin de la Loube 13650 Meyrargues **Site : www.aix-flamenco.com**



Melinda Sala

Melinda Sala est aujourd'hui l'une des danseuses françaises les plus talentueuses.

D'origine espagnole, la nîmoise danse depuis l'âge de huit ans. Elle remporte en 1995 **le Premier Prix du Concours de Nîmes** dans la catégorie « Espoir » et approfondit sa formation auprès de Joaquín Grilo, Juana Amaya, Beatriz Martín, Israel Galván, Cristóbal Reyes, Belén Maya....

Très vite, les plus grandes scènes l'accueillent : Les Hivernales d'Avignon, les Festivals de Flamenco de Pau, Mont-de-Marsan, Crest et Nîmes...et on la découvre en première partie de la célèbre chanteuse **Carmen Linares** à la Cité de la Musique à Paris, et **Joselito Fernández**. Une tournée internationale en découle avec entre autre sa

participation aux Journées contre le Racisme où elle danse aux côtés de **Joaquín Cortés**. En septembre 1999, elle intègre la Cie Flamenco Vivo - Luis de la Carrasca. On la retrouve aujourd'hui au sommet de son art entourée des musiciens les plus talentueux du berceau Flamenco du Sud de la France : Blas Delerías (chant), Juan Santiago (guitare), Enrique Santiago (Cajón), Manolo Santiago (piano).



Contact : Fabienne RIFFE Directrice Artistique

Tél : 06 2008 80 81

Courriel : pays.daix.flamenco@gmail.com

<http://ma-tvideo.france2.fr/video/iLyROafz2o5.html>

EXPOSITION OLIVIER BOISSINOT
Hall de la Salle Duby le 30 Avril 2011



www.olivierboissinot.com

Olivier Boissinot est né à Aix-en-Provence et reste très attaché à sa terre Provençale.

Il a toujours vécu entre les deux villes antagonistes que sont Aix la bourgeoise feutrée et Marseille la populaire passionnée. Il se nourrit, au gré de ses humeurs, de la sérénité de l'une et du bouillonnement de l'autre.

Sa curiosité viscérale, l'a amené à voyager dans diverses régions du globe et plus particulièrement aux Etats-Unis, au Maroc et dans la plupart des pays Européens. On retrouve alors l'empreinte de ces voyages dans certains des thèmes picturaux qu'il affectionne, tels que le jazz à la Nouvelle-Orléans, les scènes de vie orientales et la tauromachie.

Autodidacte, c'est le face à face avec les œuvres de Van Gogh, lors d'une exposition en Arles, qui lui a révélé cette passion latente. Depuis plus de vingt cinq ans, il peint, expose et vend ses toiles dans le monde entier.

Son travail est, à ce jour, figuratif et synthétique, composé d'aplats aux couleurs pures, soulignés de noir.

Pays d'Aix Flamenco 874B Chemin de la Loube 13650 Meyrargues **Site : www.aix-flamenco.com**